



Инженер

ГАЗЕТА САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

ОРИЕНТАЦИЯ НА БУДУЩЕЕ

Не за горами приемная кампания, по результатам которой станет ясно, сколько абитуриентов придут учиться в стены нашего университета, а от этого напрямую зависит благосостояние вуза в целом. Следуя известной поговорке: *готовь сани летом, в СамГТУ на протяжении всего года идет активная работа по привлечению потенциальных студентов. О том, какие шаги предпринимаются, чтобы сориентировать будущих выпускников в нужном направлении, мы решили узнать у директора Центра довузовской подготовки Юрия Петровича ЖЕЛУНИЦЫНА.*

Профориентационная работа в нашем вузе ведется на протяжении уже многих лет. У нас традиционно поддерживались связи с образовательными учреждениями Самары и области – школами, ПТУ, техникумами. Но работу со школами мы все-таки считаем первоочередной.

Мы стараемся ориентировать ребят на дальнейшее обучение в нашем вузе еще со школьной скамьи. Для этого в школах нами созданы технические классы. Эти классы открыты не только в Самаре, но и в Новокуйбышевске, Отрадном, Похвистневе, Бугуруслане. Для школьников выпускных классов организуются дополнительные занятия, способствующие успешной сдаче ЕГЭ, но главная их цель – повысить общий уровень подготовки будущих студентов по некоторым предметам. Наши преподаватели уделяют большое внимание тем школьным разделам, которые будут востребованы в вузе, и сами очень заинтересованы в качестве знаний выпускников, так как эти ребята придут к ним же на 1 курс. Сегодня, к сожалению, первокурсники имеют весьма низкую подготовку по некоторым дисциплинам. Вероятно, это можно объяснить демографическим спадом, из-за которого конкурс в вузах существенно снизился. У ребят нет особого стимула слишком напрягаться и усиленно



готовиться, потому что они понимают, что все равно попадут в вуз. По крайней мере, с большей вероятностью, чем 5-6 лет назад. Если говорить о конкурсе в нашем университете, то он различается по факультетам: отчетливо видно, что конкурсы на некоторых факультетах существенно упали. В прошлом году, чтобы поступить на ФТФ, ИТФ, МиАТ, достаточно было по результатам ЕГЭ иметь 40-50 баллов (удовлетворительная оценка) по каждому конкурсному экзамену. Слабая подготовка сказывается, когда абитуриенты становятся студентами 1 курса: у них возникают большие сложности, нередко

приводящие к отчислению. Поэтому в наших технических классах мы преподаем некоторые предметы, вызывающие проблемы на 1 курсе, – такие как инженерная графика. Во многих школах он или его аналог – черчение вообще отсутствует, а для технического вуза этот предмет является одной из наиболее важных дисциплин. В некоторых классах преподаем также информатику (для тех ребят, кто ориентирован на ФАИТ). Обучение в технических классах – платное. Во многих школах обучение детей в технических классах оплачивают предприятия, такие как «Роснефть». Крупная компания заранее готовит для себя, для своей отрасли хороших специалистов,

которые потом благополучно трудоустраиваются и успешно трудятся на ее благо.

Другая форма нашей профориентационной работы – академический колледж. Она предполагает обучение в течение двух последних лет при техникумах. В Самаре это – училище № 29, в Бугуруслане и Отрадном – техникумы. Такая форма работы успешно существует уже много лет. Учащиеся техникума изучают параллельно первый курс нашей вузовской программы. Это становится возможным благодаря интеграции некоторых предметов техникума

(Окончание на стр. 2)

И в учебе, и в карьере политех откроет двери!



1 марта в СамГТУ прошел традиционный День открытых дверей для будущих абитуриентов. Гостей приветствовало руководство СамГТУ, а также деканы всех факультетов. В этом году пришедших было довольно много – около 600 человек (конференц-зал 1 корпуса не смог вместить всех желающих, и поэтому были проведены дополнительные собрания еще в двух крупных аудиториях вуза).

К этому дню в политехе тщательно готовились, и в результате для абитуриентов была подготовлена исчерпывающая информация, необходимая для поступления в СамГТУ: информационные листки о факультетах, брошюра «Абитуриенту 2009», где приведены списки факультетов,

направлений и специальностей СамГТУ, даны подробные ответы на основные вопросы, которые возникали в ходе прошлых приемных кампаний. Часть вопросов на собрании разъяснил проректор по учебной работе СамГТУ М.А. Евдокимов, в частности: о приеме заявлений и документов в приемной комиссии СамГТУ, о зачислении абитуриентов по результатам ЕГЭ, расписании сдачи ЕГЭ, конкурсе зачисления в состав студентов и пр.

После собрания гости под руководством деканов факультетов могли познакомиться с учебными аудиториями интересующих факультетов, научными и учебными лабораториями. Не остались безучастными к важному событию в жизни родного вуза и студенты 1 курса ИЭФ, они оказали активную помощь в проведении Дня открытых дверей.

Тем, кто не успел посетить наш университет, предоставляется еще одна возможность побольше узнать о нем – 29 марта в 10.00 часов.

Оксана АКОПЯН

ВНИМАНИЕ!
29 марта в 10.00 часов в конференц-зале 1-го учебного корпуса (ул. Первомайская, 18) состоится День открытых дверей в СамГТУ. Приглашаем всех желающих.

ОПРОС

СамГТУ и Самарский технический лицей довольно давно и успешно сотрудничают. А что сами лицеисты думают о нашем университете? Мы решили обратиться к ним со следующими вопросами:

1. Определитесь ли Вы, куда будете поступать?
2. Что вообще Вы знаете о политехе?
3. Что еще хотелось бы узнать об университете?

Елена Лычева, 10 кл.

1. Либо политех, либо аэрокосмический.
2. Говорят, там проще учиться.
3. Интересно, каким профессиям там обучают, как туда попасть и что нам там делать?

Сергей Стрельников, 11 кл.

1. Не до конца, но есть определенные предпочтения.
2. Мне известны названия факультетов, некоторые специальности, известна ваша турбаза – замечательное место, и превосходный спортивный комплекс. У вас доброжелательные преподаватели.
3. Мне было бы интересно узнать о Дне открытых дверей, об олимпиадах, которые проводятся в СамГТУ, если есть таковые.

Александр Глузов, 11 кл.

1. Я буду поступать в политех.
2. О политехе в целом я знаю вроде бы, все, что мне надо. Я к нему отношусь как к хорошему университету с хорошей обстановкой и отношением к людям.
3. Меня интересует, когда состоится День открытых дверей и подобные мероприятия. Кажется, на отдельных факультетах они тоже бывают.

Татьяна Никонорова, 10 кл.

1. Хотела бы в строительно-архитектурный.
2. Что-то знала, но меня это не очень интересует.
3. Все равно хотелось бы узнать, когда День открытых дверей.

Кристина Щербакова, 11 кл.

1. Поступать хочу в политех или строительный.
2. Что-то знала, но меня это не очень интересует.
3. Все равно хотелось бы узнать, когда День открытых дверей.

2. Самое главное, что меня интересует, – условия зачисления. Насколько я знаю, в политехе принимают по суммарному количеству баллов. А еще на ФАИТе учится моя сестра.

3. На День открытых дверей обязательно пойду, он же в конце месяца, там все и узнаю.
Андрей Саныч, 10 кл.

1. В политех, на ХТФ или ИТФ.
2. Основан в 1914 г. по указу Николая II. Политех – лучший университет на свете!
3. О политехе знаю практически всё. Думаю, что Дни открытых дверей лично мне не нужны.

Василий Комаров, 11 кл.

1. Как раз таки собираюсь в политех, на ФАИТ.
2. В общем, ничего не знаю.
3. Каких-то конкретных вопросов у меня нет. День открытых дверей, если я не ошибаюсь, 29 марта. Я планирую прийти.

Мила Тоскина, 10 кл.

1. С вузом я определилась задолго до прихода в лицей.
2. Я часто захожу на сайт политеха – оттуда узнала о специальностях, преподавателях, об оплате, о поступлении, об овсех корпусах, о профилаке, бассейне – короче, о многом. Учиться в политехе вообще интересно. Политех мне очень нравится, в будущем хочу учиться там.
3. Мне интересно всё, что с ним связано.

Кристина Елпидифорова, 10 кл.

1. В политех на ХТФ.
2. Что он предоставляет студентам возможность раскрыться с разных сторон. Пока знаю о нем только хорошее. Очень интересный и квалифицированный преподавательский состав.
3. Регулярно хожу на Дни открытых дверей, стараюсь быть в курсе событий.

Екатерина Коновалова, 11 кл.

1. Два варианта: плановый или куда-нибудь на юриспруденцию.
2. Только то, что его нам рекомендовали как один из сильных технических институтов, где могут дать нормальное высшее образование. Лично я не составила конкретного мнения.
3. Я – человек гуманитарного склада ума, а политех в основном специализируется на точных науках, поэтому он меня не привлекает.

ОРИЕНТАЦИЯ НА БУДУЩЕЕ

(Окончание. Начало на стр. 1)

с вузовскими дисциплинами. За счет такой интеграции сокращаются суммарные часы преподавания. За два года учащиеся техникума проходят начальный курс вуза, получают диплом техникума и переходят к нам на 2-й курс на коммерческую форму обучения. Главное преимущество – они экономят год обучения, тем более что многие студенты – приезжие, им не придется тратить еще на год обучения и проживания.

В этом году активизировалась наша текущая профориентационная работа, которой посвящаются регулярно проходящие деканские собрания. У нас в вузе разработана специальная система профориентации. Ее суть заключается в том, что при работе со школами мы стараемся адресно обращаться к каждому выпускнику. Наши преподаватели приходят к ребятам для беседы в каждую школу, каждый класс. Все школы города условно поделены между факультетами. Таким образом, каждый фа-

культет отвечает за профориентационную работу в 15 школах города. Представители факультета встречаются со школьниками и рассказывают не только об университете, но и о своем факультете.

У нас в вузе для выпускников школ организуется большое количество экскурсий – практически по 1-2 экскурсии каждую неделю. С начала учебного года мы уже провели около 20 экскурсий. Ребята с удовольствием в них участвуют, ведь одно дело – узнать про университет на словах, а другое – увидеть всё собственными глазами.

Необычная форма профориентации в нашем вузе – это «полное погружение». В сентябре текущего года учащиеся технического лицея смогли на практике прочувствовать себя студентами. 23 марта мы готовим еще одно «погружение» для ребят из 2-й гимназии и 114-й средней школы. «Полное погружение» очень важно для выпускников, оно помогает им осознать, что же их ожидает в будущем.

Наш университет активно участвует в выставках «День выпускника», проводимых в Самарской области городским отделом образования. Кроме того, организуются выставки для абитуриентов по городам – в Чапаевске, Новокуйбышевске, Кинеле, Нефтегорске. В этом году уже состоялось семь таких поездок.

В нашем университете проводятся Дни открытых дверей. В этом году СамГТУ приглашает будущих абитуриентов 1 и 29 марта, предоставляя ребятам возможность получить об университете всю необходимую информацию. Кроме того, каждый факультет устраивает свой День открытых дверей, куда персонально приглашаются ребята из тех школ, с которыми сотрудничают факультеты.

К счастью, в нашем университете очень серьезно подходят к вопросу профессиональной ориентации выпускников. Мы еженедельно собираем сведения по всем факультетам о том, что сделано за

неделю, по каким школам прошли, с кем встречались, кто присутствовал на встречах и прочие. Каждое деканское совещание начинается с отчета деканов. Особое внимание обращаем на профориентацию на таких факультетах, как ИТФ, ФТФ, МиАТ, куда абитуриенты идут не очень неохотно из-за специфичности изучаемых специальностей. У нас на ИТФ отдельно проводятся деканские совещания по профориентации. Раз в две недели собираются ответственные по профориентации и докладывают декану, что сделано. В качестве основного довода в пользу этих факультетов мы приводим школьникам тот факт, что все наши специальности сегодня нацелены на народно-хозяйственный профиль. Говорим даже о том, где конкретно наши выпускники смогут трудоустроиться.

Результаты нашей работы понемногу себя оправдывают. Мы были приятно удивлены тем, что 1 марта в День открытых дверей к нам пришло огромное количество старшеклассников. Интенсивную профориентацию следует продолжать и дальше, потому что демографический спад, по нашим прогнозам, продлится до 2012-2013 годов.

Дельфийские игры на ФГО



Скоро детей в интернете делать будем...
1 место

20 февраля в СамГТУ на базе информационного центра факультета гуманитарного образования прошел областной тур Вторых Малых Дельфийских игр в номинации «Социальная реклама».

Что же такое Дельфийские игры? Как известно из курса истории, в античной Греции наряду с Олимпийскими играми проводились и Дельфийские игры. Отличие состоит в том, что Олимпийские игры – это спортивные соревнования, а Дельфийские игры – сорев-

нования по всем видам искусств. Их цель – выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи, содействие реализации их творческих способностей. В настоящее время Дельфийские игры проводятся по 42 номинациям. Это и классические (театр, скрипка, фортепьяно), и народные жанры (народный танец и пение), а также жанры современной культуры (веб-дизайн, граффити, тележурналистика и др.). Список номинаций все время пополняется. Так, номинация «Социальная реклама» представлена в этом году впервые.

Чем же так привлекательна сейчас социальная реклама? «Водитель, сбавь скорость. Тебя ждут дома». Звучит как рекламный слоган, но здесь не чувствуется привычного нам коммерческого подтекста. Кому же эта фраза, написанная на шестиметровом рекламном щите, приносит прибыль? Никому конкретно и всем одновременно. Такая реклама и является социальной, и ее оригинальность как раз в том и заключается, что она приносит пользу не конкретному рекламодателю, а обществу в целом. Примеров социальной рекламы множество, просто мы зачастую ее не замечаем. Темы ее самые разнообразные: безопасность на дороге, экология, алкоголизм и наркомания и множество других проблем, необходимость решения которых очевидна. В этой связи привлечение внимания студентов к социальным проблемам послужит новой ступенью в развитии социальной рек-

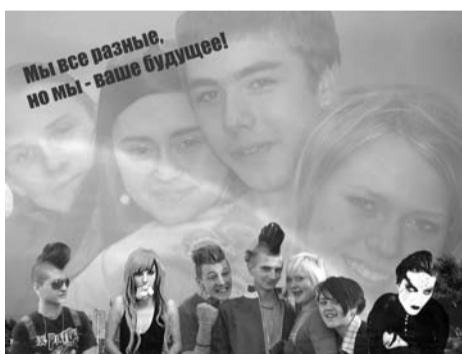
ламы. Студенты со своим свежим взглядом на проблемы общества могут привнести в социальную рекламу новые, нестандартные идеи и решения, и, быть может, сделать ее более эффективной.

В Дельфийских играх в номинации «Социальная реклама» приняли участие личности творческие и неординарные – это студенты и учащиеся многих вузов и школ Самары, среди которых – Самарская государственная академия культуры и искусств, Самарский лицей информационных технологий, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, Международный институт рынка и др. Среди участников были и шесть студентов факультета гуманитарного образования – студентки 1 курса Ульяна Антропова и Елена Хасанова, студенты 2 курса Сергей Смородинов и Данила Петряев, студент 4 курса Андрей Бодров и студентка 5 курса Татьяна Плеханова.

Перед конкурсантами была поставлена следующая задача: в течение трех часов разработать макет социальной рекламы, предназначенной для размещения на билборде, в журнале или в Интернете (на выбор). Тема рекламного обращения – «Молодежь в современном мире» – позволила участникам работать в разных направлениях, каждому найти интересную и значимую для себя проблему. Для раскрытия своих творческих способностей участникам были предоставлены лицензионные программы Adobe Photoshop, Power Point и неограниченные ресурсы сети Интернет.

Несмотря на достаточно широкую предложенную тему, большинство конкурсантов в качестве актуальных выбрали проблемы табакокурения, наркомании, алкоголизма; кроме того, были затронуты проблемы творческой реализации и нравственного уровня современной молодежи.

Проведение областного тура Дельфийских игр в СамГТУ вызвало у студентов факультета гуманитарного образования большой интерес. Ведь Дельфийские игры – это единственное в мире соревнование, объединяющее столь широкий спектр видов искусств. Как будущие специалисты по связям с общественностью, студенты ФГО не смогли остаться равнодушными и к теме данного мероприятия – социальной рекламе. В многогранном современном мире насчитывается не один десяток актуальных социальных проблем, и общество сейчас как никогда нуждается в рекламе социального характера. Безусловно, инициатива многих студентов в таком сложном и благородном деле не может не радовать.



3 место

26 февраля были подведены все итоги, и в мраморном зале Самарского областного художественного музея прошла церемония награждения лауреатов областного тура Вторых Малых Дельфийских игр. В номинации «Социальная реклама» первое место занял студент И-ФГО-4 Сергей Смородинов, второе место получила студентка V-ФГО-1 Татьяна Плеханова, и третье место было присуждено Ксении Харченко, студентке Международного института рынка.

Все победители и призеры игр войдут в областную сборную команду, будут защищать честь Самарской области на Восьмых молодежных Дельфийских играх России «Молодость России» с 15 по 20 мая 2009 года в г. Самаре.

Высокие результаты, продемонстрированные студентами факультета гуманитарного образования, во многом зависят от возможностей, которые им предоставляет вуз. Современный, оснащенный по последнему слову техники информационный центр, наличие лицензионного программного обеспечения, инновационный подход к обучению, реализуемый на ФГО, – все это позволило нашим студентам выйти в число лидеров такого престижного соревнования, как Дельфийские игры.

До всероссийского тура молодежных Дельфийских игр остается не так много времени. Мы надеемся, что наши ребята и там выступят достойно, и от всей души желаем им удачи!

Т. ПЛЕХАНОВА, А. БОДРОВ



2 место



Международное совещание в Алматы

13-15 марта в г. Алматы прошло координационное совещание по проекту ТЕМПУС IV «Магистерские программы для инженеров-экономистов в области энергетики и устойчивого развития». В нем приняли участие представители СамГТУ директор Центра международных связей И.Г. Кузнецова и ассистент кафедры «Экономика промышленности» О.В. Вагнер.



СамГТУ – один из участников консорциума, в состав которого входят 4 российских, 3 казахских вуза и 5 неакадемических партнеров из Франции и ФРГ. Координатор проекта – университет им. Пьера Мендеса-Франса, Гренобль (Франция).

Не секрет, что перед предприятиями и организациями, сталкивающимися с вопросами устойчивого развития, остро встает проблема необходимости объединения разнородных знаний и профессиональных компетенций: инженерам и экономистам нужна двойная «техничко-экономическая» специальность, так как экономист (менеджер), получивший экономическое образование, нуждается в обобщенных знаниях о производственных процессах и технологиях, а инженер, получивший техническое образование, – в получении экономических знаний и навыков управления. Этим обусловлено участие в проекте как экономических, так и технических университетов из России и Казахстана. Европейские университеты вносят свой вклад в виде педагогических ресурсов, нацеленных на передачу знаний по ключевым направлениям экономики и управления в области устойчивого развития предприятий промышленного и энергетического секторов. Инженерно-экономический факультет нашего университета имеет уникальный опыт в подготовке таких специалистов, что и было отмечено партнерами.

Срок осуществления проекта рассчитан на три года. В рамках проекта преподавателям СамГТУ предстоит стажироваться в европейских университетах.

Оксана АКОПЯН



Участники совещания - независимый эксперт Рената Эрас (Германия) и главный координатор Марк Бартоли (Франция)



О.В. Вагнер и И.Г. Кузнецова

«О великий и могучий ... русский язык!» Жив ли он сейчас? Или, может быть, он остался только на страницах русских классиков – Пушкина, Толстого, Некрасова, Лермонтова?

Конечно, язык живет, язык меняется, ассимилирует в себе иностранные слова. И теперь и «фрак», и «жилет» на русском есть, в отличие от времени Александра Сергеевича.

Более того, есть и «маркетинг», и «компьютер», и «менеджер», и прочее, и прочее. Но культуры от прибавления слов почему-то не прибавляется. И даже как-то наоборот.

Послушаем нашу молодежь. На каком языке они говорят? На русском? Что-то не похоже. Иногда нужен переводчик. Но не только молодежь, а и вполне солидное поколение привыкло считать «бабло» и изъясняется, «в натуре», не по-русски. А ведь существует еще и феномен ненормативной лексики. И здесь некоторые проявляют буйство неуемной фантазии, умудряясь в одном предложении нормативными оставлять лишь предлоги и местоимения.

Русский мат у многих является родным языком. Некоторые даже считают его неким пластом нашей национальной культуры, составляющей российский менталитета, если говорить, используя новые, влившиеся к нам иностранные слова. Многие считают, что без крепкого словца никак не обойтись, «не понимают ведь по-другому». У кого-то пропустить одно-два матерных выражения просто вошло в привычку. На них даже обращают внимание. Для кого-то мат – это вовсе не

Ругаться матом – опасно?

ругательство, на нем просто разговаривают. И по-другому, на нормальном русском языке, не понимают!

Что же произошло? Или русская культура и великий язык являются лишь мифом, созданным классиками литературы? Может быть, простой народ всегда был таким грубым и бескультурным, а после Октябрьской революции, когда он «стал всем» и «разрушил до основания» весь старый мир, принес свою низкую культуру во все сферы жизни?

Возможно. Но известно, что простые крестьяне до революции боялись употреблять матерные слова. Почему? А потому, что традиции и религия говорили, что это большой грех. Многие не помнили и не знали, откуда пошел этот самый мат. Но традиции и богобоязненность делали свое дело. Когда же революционные идеи выбросили на свалку и традиции, и религию, то, что было запрещено, стало модным, как теперь говорят, «крутым». Тогда и начал вживаться в нашу речь матерный «язык». На нем говорили для того, чтобы казаться простым, из народа, модным, своим в компании, чтобы показать некую свободу, протест, независимость от предрассудков прошлого.

Многие и до сих пор не знают истоков мата. А вот если бы знали, может быть, перестали бы сорить направо и налево нецензурной бранью.

Итак, во-первых, мат – вовсе не русский, как мы привыкли думать. Тогда откуда же он появился?

В глубокой древности в лесах европейской части будущей России жили довольно дикие племена неиндоевропейского происхождения, а значит, не родственные славянам, пришедшим на эти земли позднее. Славяне называли их словом «чудь». Кстати, отсюда произошло название небезызвестного Чудского озера.

Чудь были языческими племенами. Они поклонялись богине Матери. В их религии зло считалось таким же необходимым, как и добро. Их жрецами были колдуны, которые имели огромную власть и держали простых соплеменников в страхе. Ведь они могли наложить проклятие на весь род. Древние колдуны использовали для этого специальные магические заклинания.

Шли века, славянские племена со временем заселили земли чуды и смешались с чудским народом. Сегодня о чуды почти ничего не известно, их забыли. Но их язык, а вернее, древние колдовские заклинания, можно услышать в любой подворотне. Это тот самый мат.

Само слово «мат» произошло от древней богини Матери. Заклинания чудских колдунов назывались «матерным» языком. То есть проклятия накладывались на мать проклинаемого человека для того, чтобы извести материнское начало рода, чтобы не было его продолжения. Это было у чудских племен самым страшным наказанием за провинность.

Культурное пространство

СТУДВЕСНА - 2009

ФПП КУДА МЫ КАТИМСЯ?

«В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли» (А.П. Чехов). Исполняется как способ сделать кому-либо замечание относительно внешнего вида, поведения и т. д.: мысленно и так замечательны, а вот остальное... Или же наоборот (шутл.-ирон.). Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений

В комментарии к этому высказыванию предполагается наличие хотя бы чего-то одного – либо лицо прекрасно, а мысли – не очень, либо наоборот. Хотя, как показала практика, проявления полного бескультурья (как внешнего, так и внутреннего) встречаются в обыденной жизни кругом и всюду. К этому мы уже начали привыкать – к ненормативной лексике на улицах и в общественных местах, циничным разговорам о сексе, неуважению к окружающим и т.п. Культурных людей в толпе гораздо меньше, чем некультурных. И к тому же плохое, как известно, всегда быстрее бросается в глаза и очень заразительно.

А теперь представьте себе ситуацию. Зрительный зал. Молодежь. Свет, звук, микрофоны в руках у молодых людей. И сразу же – недоумение после первых услышанных фраз: что происходит? Представители факультета пищевых производств, которые показывали свое мастерство в рамках фестиваля «Студвесна-2009», открыли выступление необычным антрес. Среди непонятного бормотания я разобрала только одну фразу, повергнувшую меня в полный шок: «А вы клеили соски в солоньях?» Сначала это упорно повторяли два-три человека, потом к ним присоединились и другие. Сколько раз они это повторили, я не считала, но с каждым разом все больше хотелось спрятаться куда-нибудь подальше, чтобы тебя не видели окружающие.

Не буду углубляться в дальнейший «разбор полетов» по поводу других номеров, потому что это не имеет особого смысла. Присидев час и прослушав полную ахинею, которая была ничуть не лучше, чем начало, я не просто пожалела о потерянном времени

ФТФ Таинственный лес в пятницу 13-го

Если предстоят какие-то важные дела в пятницу 13-го, вас не оставляет смешанное чувство зловещей тревоги и ожидания чего-то необычного, таинственного. Именно в пятницу, 13 марта, в предвкушении просмотра «Студвесны» физико-технологического факультета у меня к этим ощущениям прибавилось еще и легкое чувство волнения – чем же сегодня нас удивит? Не хотелось бы в очередной раз пожалеть о потерянном времени (см. статью «Куда мы катимся?»).

Но, войдя в зал, я немного успокоилась. Зал был украшен в соответствии с темой – около сцены стояли деревья, по полу были разбросаны разноцветные листья, на столе у жюри на зеленой скатерти мерцали свечи в подсвечниках, наполненных зерном и орешками. Звучала странная мистическая музыка. Забегая вперед, хочется отметить, что заданный в начале стиль был выдержан на протяжении всего представления.

Действие начинается энергично. В таинственном лесу отплясывают свои ритуальные танцы мистические существа. Влюбленная пара, расставшись, преодолевает все преграды и, переступая через предубеждения и запреты, соединяется вновь (радует такой хэппи-энд, где нам показывают, что вера в любовь и добро всегда побеждает зло). В канву общей линии органично вписываются и рэп, и белые стихи Романа Мнацаканова (студент 2-ФТФ-6, он же режиссер, автор идеи спектакля, написавший почти все тексты и реплики). Звонкий и чистый голос Марии Белоглазовой (2-ФТФ-6) радовал слух. Одно небольшое замечание – хотелось бы услышать песни более мелодичные, да и не стоило чрезмерно увлекаться рэпом.

ТЭФ

16 марта нашему вниманию было представлено выступление команды теплоэнергетического факультета в рамках «Студвесны 2009». Что хочется сказать? Позволю себе несколько отвлечься от темы и порассуждать. Если человек берется за какое-нибудь дело, то мотивы к этому действию бывают разные: он делает это либо по необходимости, либо руководствуясь порывом души, либо еще по каким-то причинам. Можешь не быть профессионалом, но если ты подходишь к делу со всем сердцем, отдаешь ему всего себя без остатка, то результат, конечно, будет оценен теми, кто это все наблюдает, и положительный отклик не заставит себя ждать. Но если человек делает дело без души, то выглядит это так, как будто отбывается какая-то повинность – мол, сделал дело левой ногой, и слава Богу!

– я задумалась о другом. Неужели среди студентов и сотрудников ФПП не нашлось никого, кто мог бы подсказать и помочь ребятам подготовить нормальную программу выступлений? Можно было пригласить постановщика со стороны, да и среди студентов нашлось бы немало талантливых ребят, обладающих чувством юмора, артистизмом, с хорошей дикцией, умеющих держаться на сцене.

Отдельный разговор – о костюмах. Это – уже из области фантастики! Видимо, сейчас принято выходить на сцену, которая для артиста всегда считалась священным местом, в чем попало – в сапогах, в джинсах, в майках и т.п., не уважая ни себя, ни зрителя.

Мне, матери взрослого сына, было стыдно за этих ребят, которые несли полную чушь, показывая всем, как они круты, раскованны, – вот, мол, мы – смотрите на нас. Стоим тут перед вами и не боимся ничего. Можем сказать все что угодно, нам наплевать! Всем должно быть весело и хорошо.

И это – наша культура, наше искусство, наше будущее! Обидно, досадно, но хочется надеяться, что руководство факультета и нашего вуза, претендующего на престижность, обратит на подготовку выступлений пристальное внимание. Видимо, нужно просматривать программу выступлений с подробным изложением текстов, которые будут произноситься со сцены – а прощ говоря, прочитав сценарий (если таковой вообще существует!) или хотя бы устраивать генеральную репетицию и на слух проверять корректность всех шуток, реплик, миниатюр и т.п. Чтобы была какая-то тема, целостность, а не просто набор непонятных номеров сомнительного качества.

Остается только пожелать всем ребятам в дальнейшем не устравивать на сцене подобных безобразий и не вводить в культурный шок зрителей, среди которых могут находиться и представители городских властей, и высшего руководства вуза. Зрителя и сцену надо уважать!

Все хорошо в меру. Следует отдельно отметить номер «Театр теней» – смотрелось очень необычно, пластично и красиво. Конечно, были замечены небольшие неточности и не совсем понятные моменты, но общее впечатление от увиденного весьма позитивное и положительное. Хочется поблагодарить Романа за талантливую работу и пожелать дальнейших успехов и творческого роста.



После просмотра того действия, которое мы увидели на сцене в этот раз, создается именно такое впечатление. Программки отсутствовали. Афиша была напечатана на обычном листке, еле заметном на доске объявлений. Основная тема постановки, заданная в начале, к концу совсем куда-то «испарилась». Связок между номерами практически не было. Постановка вокальных номеров вообще оставляла желать лучшего, не говоря уж о качестве самого вокала. И финальная песня по бумажкам окончательно укрепила мое впечатление от увиденного: это полная неудача. Помню по предыдущим «студвеснам»: у команды ТЭФ были неплохие спектакли («Коммунальная квартира» например), хорошие вокальные и разговорные номера. И общая тема выдерживалась до самого конца представления. В этом же году теплые разочаровали. Нельзя так, ребята! Уж если беретесь за дело, так делайте его хорошо!

И снова «Политех поёт»!

4 марта 2009 года в концертном зале СамГТУ проводился очередной конкурс эстрадного вокала «Политех поёт».

В конкурсе принимали участие 14 человек. В большинстве своем это были девушки-вокалистки. Представители сильной половины человечества в этом году не проявили должной активности, да и групповое исполнение было представлено всего одним дуэтом.

Гран-при завоевала Катя Поляковская (4-ИЭФ-4), исполнявшая песню «Солнце», «One reason to stay here». Жюри присудило этот приз за владение вокальной техникой, артистизм, образность, эмоциональность исполнения.

В номинации «Открытие года» победила Татьяна Казакова (1-АИТ-3) с песнями «Вернис» и «Стоят девчонки». Отмечены были эмоциональность, образность.

Евгения Федорова (2-НТ-9) завоевала диплом в номинации «За яркое исполнение песни» – действительно, песни «Желтые ботинки» и «Прости» прозвучали оригинально и необычно.

Знакомая по предыдущим конкурсам студентка 5-ИЭФ-12 Сабина Гарипова получила диплом в номинации «За артистизм». Приятный тембр голоса, умение держаться на сцене, владение вокальной техникой были по заслугам отмечены профессиональным жюри (песни «Любовь настала» и «Sway»).

И, наконец, единственным на конкурсе дуэт – Елена Парсаданян (сотрудник редакционно-издательского отдела) и Андрей Мерцалов (лауреат смотра художественной самодеятельности военнослужащих и членов семей Магасарского гарнизона «Виктория-2000») победил в номинации «Романтика» с песней «Незаконченный роман». Дуэт, родившийся совсем недавно и не имевший названия, с легкой руки организаторов конкурса Елена и Андрей решили так и назвать – «Романтика», чтобы в дальнейшем участвовать в различных конкурсах и фестивалях именно под этим сценическим именем.

Кандидат на получение приза зрительских симпатий выбирался по количеству и громкости аплодисментов. Его обладателем стал Ян Форис (5-АИТ-6), подкупивший всех своим обаянием и артистизмом, ради которых ему простили не очень хорошую вокальную подготовку (в коей он, собственно, сам и признался).

Как всегда, на конкурсе царил атмосфера полного взаимопонимания и единения зрителей, конкурсантов и жюри, поддерживавших аплодисментами всех участников. Остается только пожелать, чтобы в вокальных конкурсах «Политех поёт»,

ставших уже традиционными в нашем вузе, принимало участие как можно больше талантливых молодежи, а также сотрудников университета. Да и гала-концерт с призами не помешал бы! Ведь физика и лирика в жизни всегда шли бок о бок и успешно дополняли друг друга!



Екатерина Поляковская



Дуэт «Романтика»



День архивов

10 марта 1720 г. Петром I принят «Генеральный Регламент» – общегосударственный правовой акт, впервые определивший основы архивного дела в России. С тех пор эта дата отмечается как День архивов. «Генеральный Регламент» определил основы организации централизованного архивного дела в стране. Он предписывал центральным государственным учреждениям передавать документы в архивы, устанавливал обязательный учет государственных бумаг и вводил государственную должность актуариуса, которому надлежало «письма прилежно собирать, оным реестры чинить, листы перемечи-

вать». Реформа Петра Великого получила развитие в законодательных актах 1918-1919 гг., положивших начало созданию Государственной архивной службы России. Ныне архивная служба нашей страны охватывает разветвленную сеть архивов федеральных, архивов субъектов РФ и муниципальных архивных учреждений. Многими поколениями архивистов выработаны основные направления нашей профессиональной деятельности: обеспечение сохранности документов, их соби́рание (комплектование) и научное использование. Теперь федеральные архивные учреждения и органы управления архивным делом субъектов РФ будут ежегодно отмечать 10 марта свой профессиональный праздник.

Мы поздравляем сотрудников архива СамГТУ с профессиональным праздником!

3.14159265358979323846
2643383279502884197169
3979131406626031862803
0721640286209862803
48253421706702148086
5132823564708446095
505822725350812848
111741841021197521
10555946229197303
819644288109756693344
6128475648233786783165

Под знаком «Пи»

14 марта отмечается один из самых необычных праздников в мире – День числа «Пи». Специальные торжества проходят в научных обществах, учебных заведениях и мasonicких ложах. Число «Пи» представляет собой математическую константу и является отношением длины окружности к ее диаметру. В цифровом выражении «Пи» равно значению 3,1415926... и имеет бесконечную математическую продолжительность. Как считают специалисты, число «Пи» было впервые открыто вавилонскими магами. Оно использовалось при строительстве знаменитой Вавилонской башни, история которой вошла в Библию. Однако недостаточно точное исчисление ими «Пи» привело к краху всего проекта. Считается также, что число «Пи» лежало в основе строительства знаменитого Храма царя Соломона. Примечательно, что в американском написании дата 14 марта выглядит как 3.14 (точное время наступления дня «пи» – 14 марта в 1 час 59 минут). Отсюда и объяснение, почему именно в этот день отмечается праздник.

На всякий случай

Пройти добровольное тестирование на наркозависимость, возможно, в скором времени предложат абитуриентам вузов. Такое положение предусматривает проект закона «О профилактике наркомании и антинаркотической пропаганде». Положительный результат тестирования на наличие в крови психотропных веществ не станет приговором для абитуриента: к экзаменам он будет

допущен. Информация о том, что тот или иной абитуриент является наркозависимым, не повлияет на его общий балл и не ляжет на стол декану или ректору. Новая процедура предусматривает полную конфиденциальность. Она является «шагом навстречу» по отношению к тем, кто испытал «прелесть» дурмана и желает от него избавиться. При необходимости молодому человеку сразу будет предложена квалифицированная анонимная медицинская и психологическая помощь.

Спорт

Шахматные новости



Здравствуй, любители шахмат! В нашем шахматном клубе СамГТУ прошла долгожданная Спартакиада вузов Самарской области. Эти соревнования последний раз проводились лет 15 назад, и в них тогда участвовало много институтов. Но со временем увлекательные и зрелищные состязания почему-то прекратились, хотя студентов-шахматистов всегда было достаточно большое количество. В других регионах России, взять, например, Татарстан, эти турниры проводятся регулярно, поэтому на различных российских соревнованиях студенты-шахматисты Татарии всегда в числе первых. Вот и в прошлом году Казань организовала первую летнюю Спартакиаду вузов России, где одним из видов спорта стали шахматы. К сожалению, Самарскую область никто не представлял. В связи с этим, а может быть, и по другим причинам, Департамент спорта Самарской области решил

провести областную вузовскую Спартакиаду на базе Шахматного клуба СамГТУ, как наиболее подготовленного и приспособленного для проведения соревнований такого ранга. Это очень здорово, что все-таки мы «сдвинулись с места», и я думаю, что теперь шахматы обязательно войдут в перечень тех видов спорта, по которым начисляются очки в зачет Спартакиады вузов.

Сама Спартакиада состоялась 27 февраля, и участвовало в ней 7 команд – СамГТУ, СГАУ, СамГУ, СамГУПС, СМиУ, ТГУ, СамГАСУ. За нашу команду выступили: Артем Лукьянов (3-НТФ-9, к.м.с.), Андрей Мейлинг (2-НТФ-10, к.м.с.), Кристина Митрюк (4-ИТФ-5, 1 р.) и доцент каф. ВМ Людмила Николаевна Смирнова (1 разряд) (по регламенту соревнований в команде мог быть один играющий преподаватель вуза). Турнир проводился по швейцарской системе отдельно для мужчин и женщин, но в зачет Спартакиады шла сумма очков. Состав участников подобрался приличный: были и мастера ФИДЕ, и кандидаты. Наша команда выступила очень здорово, она поделила общее 1-2 место с аэрокосмическим университетом, но по дополнительным показателям (женская команда СГАУ набрала чуть больше очков) мы заняли второе место. Надо отметить, что за женскую команду

СГАУ выступала чемпионка Самарской области среди женщин, мастер ФИДЕ Александра Николаева, которая, я в этом уверен, и многим мужчинам-шахматистам дала бы фору. Так что наш результат очень достойный. На третьем месте оказался СамГУ. Надеюсь, что в следующем году мы выступим еще лучше.

Также в клубе 11 марта прошел праздничный блиц-турнир, посвященный Международному женскому дню. В турнире участвовало 24 шахматиста, из которых – две представительницы прекрасной половины человечества: Кристина Митрюк и Екатерина Зорькина. И как же здорово провела турнир Кристина – она набрала 8 очков из 11 и поделила 1-3 место, но по дополнительным показателям ей присуждено 1 место. Вот умница! Поздравляем! Второе место в дополнительном матче вырвал Владимир Лапир (3-ФАИТ-3а), обыграв чемпионку СамГТУ Артема Лукьянова (3-НТФ-9).

В конце марта будут проводиться первенства факультетов. Следите за объявлениями.

Играйте в шахматы – в эту благороднейшую игру человечества!

Р.Ж. ГАБДУШЕВ,
мастер ФИДЕ,
тренер специализации
«Шахматы»

Начало в 17.00, по воскресеньям.
Адрес: ул. Больничная, 1 (клуб ТТУ).
Тел. 309-94-00.



Поздравляем с юбилеем!



Уже пятнадцать лет кафедру общей и неорганической химии возглавляет заслуженный деятель науки, профессор, доктор химических наук Иван Кириллович Гаркушин. Вся его трудовая деятельность неразрывно связана с Самарским государственным техническим университетом, он прошел путь от студента тогда еще Куйбышевского политехнического института до профессора, руководителя аспирантуры и докторантуры по специальностям «Физическая химия» и «Неорганическая химия». Под его научным руководством подготовлено 16 кандидатов и 3 доктора наук. Его ученики вместе с ним обучают и воспитывают новое поколение инженеров, продолжают традиции научной школы физико-химического анализа.

Иван Кириллович – автор 490 научных, методических, учебно-методических работ, им получено 99 авторских свидетельств и патентов на изобретения. Основные труды посвящены разработке функциональных материалов на основе многокомпонентных солевых, оксидно-солевых, водно-солевых систем. В 2008 году за выдающиеся научные заслуги он избран академиком РАЕН, удостоен серебряной медали В.И. Вернадского за большой вклад в развитие российской науки.

Все знают Ивана Кирилловича как неравнодушного, отзывчивого руководителя. Сейчас непростые времена, и именно его авторитет и опыт помогают преодолеть многие трудности. От всей души желаем Ивану Кирилловичу здоровья, счастья, долгих лет плодотворной работы.

Коллеги, ученики, друзья.

*Пусть каждый день принесет лишь хорошее:
Новые планы, стабильность, уверенность,
Воздух бодрящий и утро погожее,
Свежие силы, здоровье, размеренность!!!*

Факультет дополнительного профессионального образования Самарского государственного технического университета объявляет набор слушателей для обучения по специальностям:

- специалист в области компьютерной графики и Web-дизайна – срок обучения 1,5 года (3 семестра);
- разработчик профессионально ориентированных компьютерных технологий (для промышленности и бизнеса) – срок обучения 2 года (4 семестра).

Приглашаются студенты старших курсов вузов, а также лица, имеющие законченное высшее образование.

По окончании обучения выдается диплом о высшем образовании государственного образца.

Стоимость обучения – 15000 руб. за семестр.

Документы принимаются до 25 марта 2009 г. по адресу:
г. Самара, ул. Невская, 9, ФДПО СамГТУ (рядом с ТЦ «Невский»)
Телефон 337-17-71
<http://www.samgtu.ru/>, <http://fdpo.abicon.ru/>

Чапаевский химико-технологический техникум предлагает выпускникам 2010 г. специальностей 140605, 140205, 240401, 280201, 230101, 150206, проживающих в г. Чапаевске или других городах и районах области, заключить договор о намерении после окончания СамГТУ работать в техникуме в качестве преподавателей.

Срок заключения предварительных договоров – две недели.

Обращаться: г. Чапаевск, ул. Железнодорожная, 47, тел. в Чапаевске 24275, Лариса Александровна Бодрова, зам. директора по учебной работе.

ГОУВПО «Самарский государственный технический университет» 20 марта 2009 года объявляет **ВЫБОРЫ** на замещение вакантной должности заведующего кафедрой «АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ» **КОНКУРСНЫЙ ОТБОР** на замещение вакантных должностей профессорско-преподавательского состава по срочному трудовому договору на срок до пяти лет по кафедрам:

- «ХИМИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И ПРОМЫШЛЕННАЯ ЭКОЛОГИЯ» - профессор - 1 должность (0,25 ставки), доцент - 6 должностей;
- ВОЕННАЯ КАФЕДРА – старший преподаватель, преподаватель;
- «АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ ЭЛЕКТРОЭНЕРГЕТИЧЕСКИЕ СИСТЕМЫ» - доцент;
- «ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЧЕСКОГО И НЕФТЕХИМИЧЕСКОГО СИНТЕЗА» - заведующий кафедрой.

Срок подачи заявлений об участии в конкурсном отборе – не позднее месяца со дня объявления конкурсного отбора.

Заявление и необходимые документы направлять на имя ректора ученому секретарю университета.

Центр содействия занятости студентов и трудоустройства выпускников предлагает свои услуги

Ведущие специалисты ЦЗС и ТВ проинформируют вас о возможностях и перспективах трудоустройства, о ситуации на рынке труда, научат, как правильно составить резюме, подготовиться к разговору с работодателем. Психолог ответит на волнующие вас вопросы, связанные с профессиональной карьерой.

Ждем вас по адресу: ул. Галактионовская, 141, уч. корп. №6, комн. 27, тел. 332-42-29, 333-50-75.

Имеются следующие вакансии:

- ОАО «Авиаагрегат» – специальности 140601 (2 чел.), 140604 (2 чел.), 150105 (5 чел.), 150108 (5 чел.), 151001 (20 чел.), 151002 (5 чел.), 220301 (5 чел.).
- ООО «Бентелер Автотехника», Новгород, Приволжский филиал – специальности 140607 (2 чел.), 190601 (2 чел.), 190603 (2 чел.).
- ООО «Блосс» – специальности 140106 (1 чел.), 140604 (1 чел.), 220301 (1 чел.), 230101 (1 чел.), 230102 (1 чел.).
- ООО «Бургаз», филиал «Тюменьбурггаз» – специальности 130504 (5 чел.), 130602 (3 чел.), 140211 (4 чел.), 140604 (2 чел.).
- ООО «Корпорация Веха» – специальности 140607 (2 чел.), 190601 (2 чел.), 190603 (2 чел.), 080801 (2 чел.), 080502 (2 чел.).
- ОАО «Волгоцеммаш», г. Тольятти – специальности 150105 (3 чел.), 151001 (2 чел.), 151002 (2 чел.), 150204 (5 чел.), 050501 (1 чел.), 140203 (1 чел.), 140607 (1 чел.).

Отпечатано в типографии
ООО «Самарский Дом печати».
Тираж 2000 экз. Заказ №
Распространяется бесплатно

Адрес редакции: ул. Молодогвардейская, 244,
главный корпус, к. 103.
Телефон (846) 278-43-57
Редактор – Оксана Аюпан

Ответственный за выпуск – М.А. Евдокимов
Подписано в печать: по граф. 20-00, факт. 20-00

Корреспондент – Александра Орлова
Фотокорреспондент – Татьяна Мелихова
Корректор – Елена Захарова
Верстка – Елена Парсаданян